

الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠٤

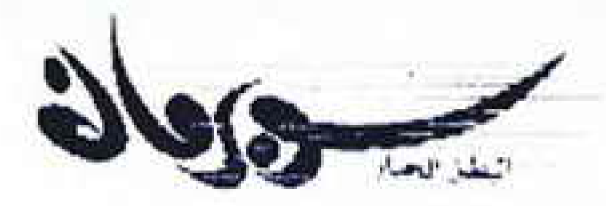
كل خميس لتسلية الجميع

أطلب

هدية العدد
روزنامة عام ١٩٦٨



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٠٤
أطلب
هدية العدد
روزنامة عام ١٩٦٨



مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير شوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربيه السوريه : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعوديه : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهوريه العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنه الواحده .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ــ الكويت : ٣ دينار
ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء ــ بناية المر ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


كل عام وانتم بخير

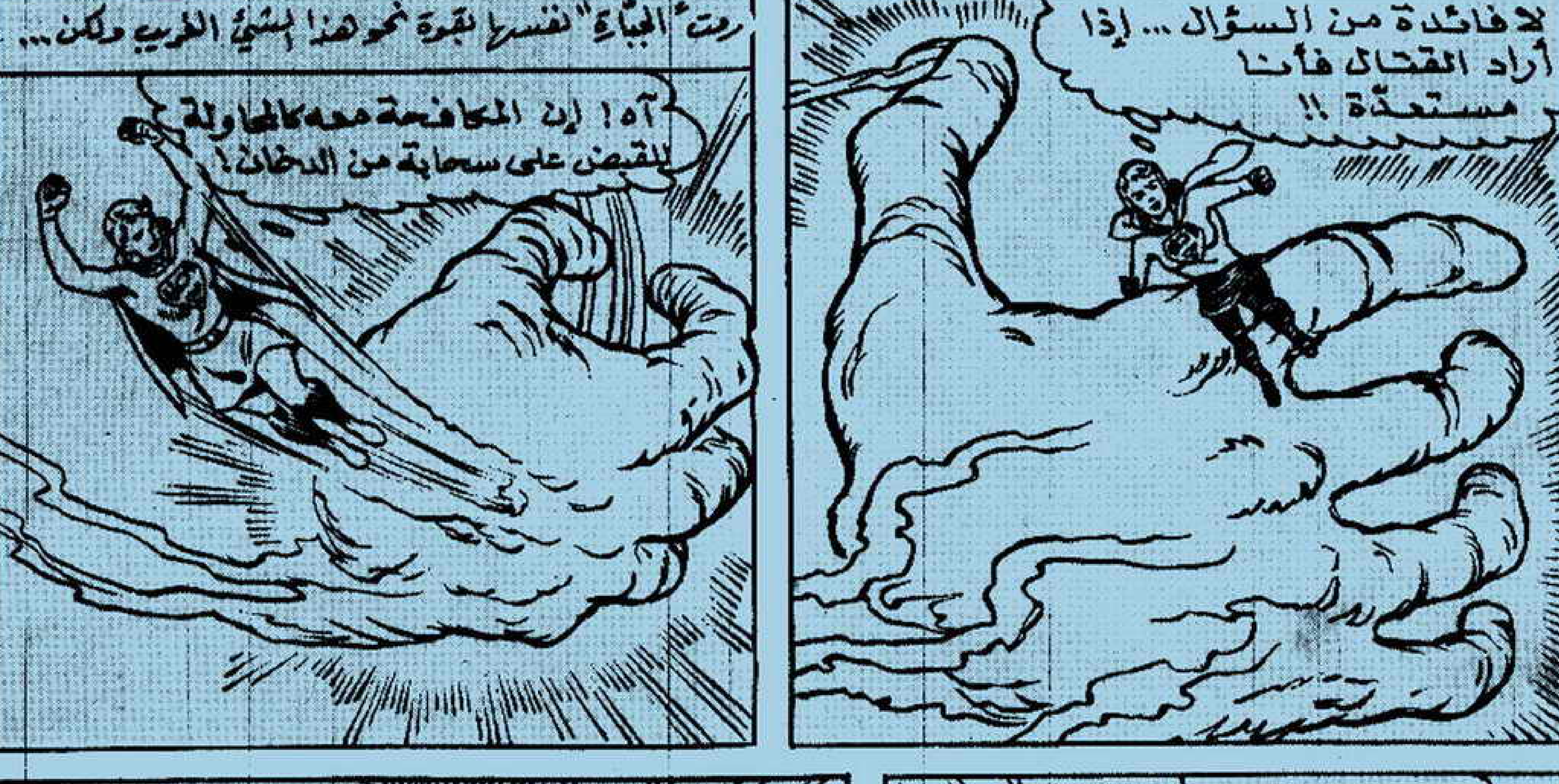


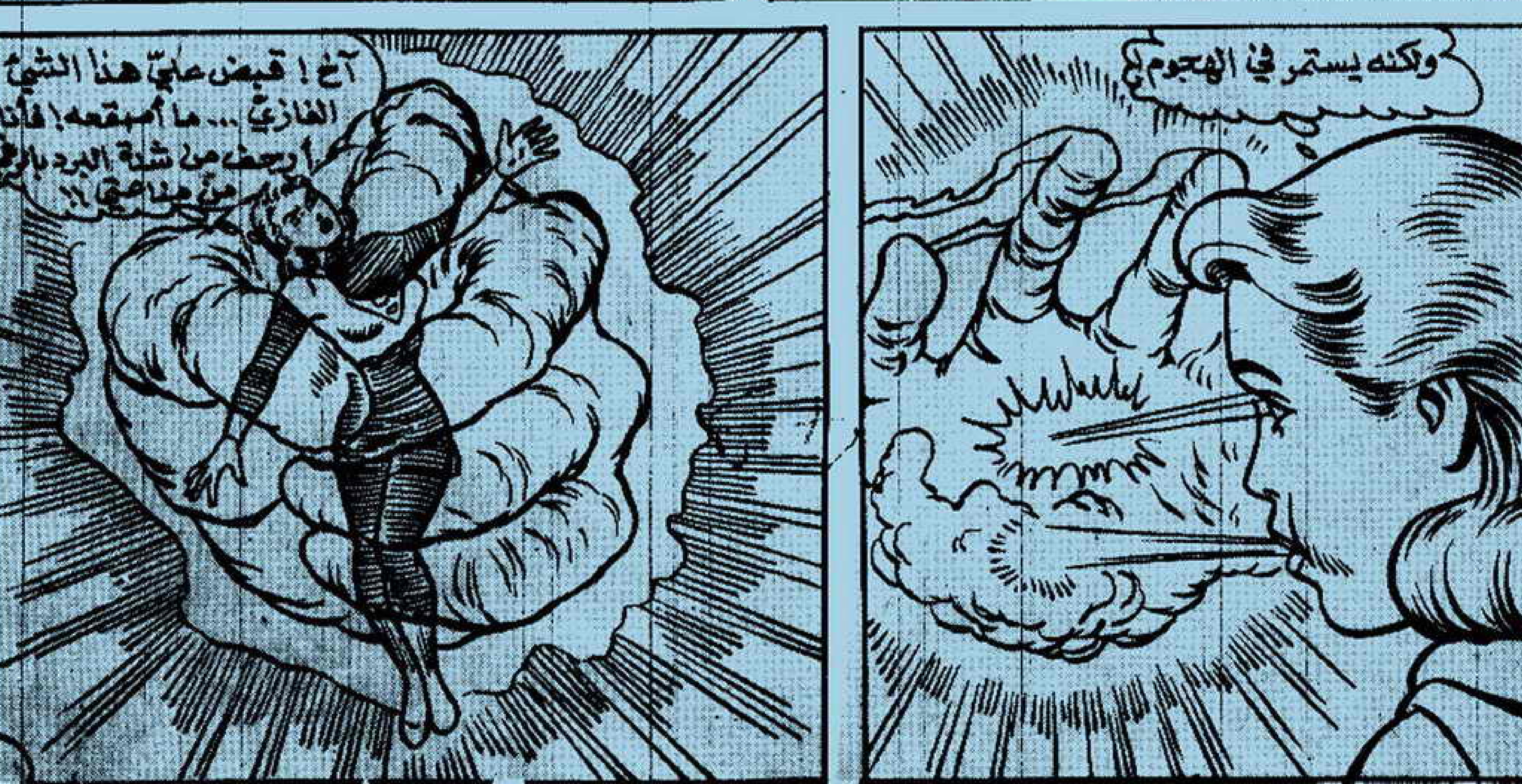
سوبرمان
البطل الجبار
و
الرجل
الوطواط
(باتمان)
كل شيء يسير بانتظام أيتها " الفتاة الوطواطة " فلقد جرّدت " سوبرمان " من قواه الجبّارة وهاهو يمشي الآن بدلاً من أن يطير !!
وأنا قد سرقت من " الوطواط " كل معدّاته ولم أترك له سوى سيارته... الآن أصبحنا أعظم بطلتين في العالم !!
إتّحدت " الحسناء الجبّارة " والفتاة الوطواطة " لتكوّنا فريقاً لمكافحة الجريمة كما فعل " سوبرمان " سابقاً عندما التقى بالوطواط للمرة الأولى ... ولكن ... يا للخيانة ! لماذا صمّمت الفتاتان أن تعاديا أعظم فريق في العالم ؟؟ وماهو السرّ وراء ...
مؤامرة الحسناء الجبّارة
والفتاة الوطواطة !!

ذات يوم ... في مكانٍ ما بين الكلّية الوطنية ومدينة "جرجر" بينما كانت " الحسناء الجبارة " تقوم بدورية ...

إن المكان يبدو هادئاً لغاية الآن .. فلا من حوادث تضطرّني إلى العمل !!

ما هذا ؟! لقد تسرّعت في حكمي !!






وفي هذه اللحظة ...
إن مظهره مثل اليد.. ما هو؟.. ولكن لا شك في أنه قويّ ... ولذلك سأساعد " الحسناء الجبّارة " !!
نعم ... هذه الفتاة اسمها " الفتاة الوطواطة " مكافحة الجريمة الجديدة في جرجر"
لربّما استطعت أن أبيد هذا الشيء الغازي بهذه القنبلة !!
ولكن ... رغم الجهود الذي بذلته هذه الفتاة الجريئة ...
يا إلهي ! بدل عملية الإنقاذ التي جئت من أجلها، أصبحت فريسة ثانية له ... آه ... سأموت من البرد !!
قبضت اليد الغازية حول البطلتين لبضع دقائق ...
فرصتي الوحيدة للخلاص هي إذا استطعت أن أحوّل المواد الكيماوية في القنبلة التي قذفتها " الوطواطة " فتؤثر على اليد الغازية !!





في نفس النهار ... إحتفلت مدينة "جرجر" بثلاثة أبطال ...

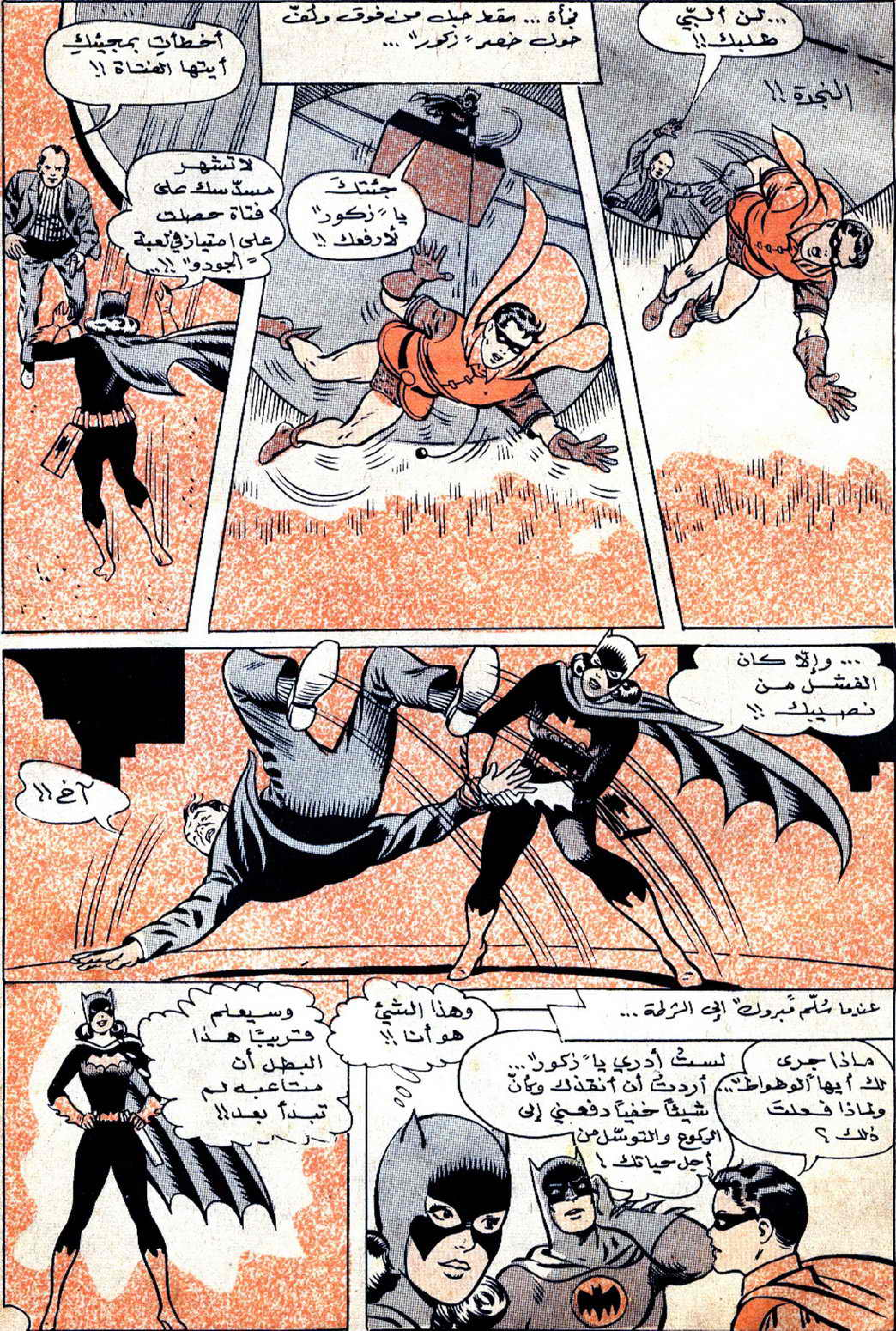
سنضع هذه الأغراض في "كبسولة الزمن" الجديدة ثم نطلقها نحو الفضاء !!

وعندما ترجع الكبسولة بعد مضي ٥١١ سنة ستحمل معها إلى سكان الأرض مدوّنات عن أعظم أبطالنا "سوبرمان" و"الوطواط" و"زكور" !!

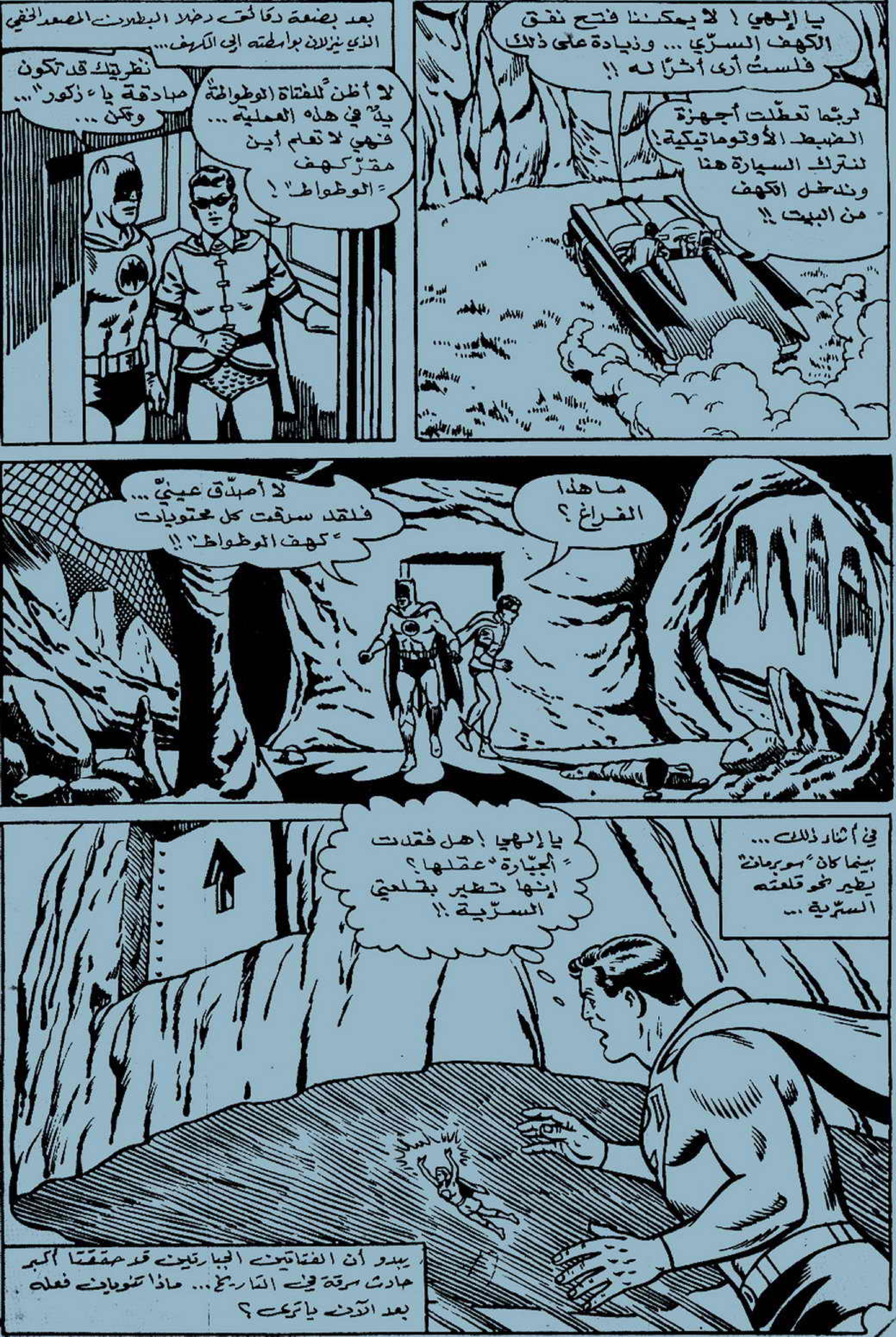


وفي اليوم التالي ... احتشد جمع كبير من سكان "مور" لمشاهدة "سوبرمان" وهو ...
تجري العادة بوضع حجر الزاوية قبل تشييد البناء.. ولكن في هذه المرة سيضيف "سوبرمان" حجرًا معدنيًا خاصًا إلى المبنى الجديد !!
١٩٦٧
١٩٦٧
ولكن عندما دفع "الرجل الفولاذي" الحجر إلى مكانه ..
يا إلهي ! بدأ المبنى يتمايل !!
لقد دفع "سوبرمان" الحجر بقوة جبّارة ! تزعزع البناء وسيسقط علينا !!
آه ... سنهلك !
١٩٦٧
بلحظة هبّ "سوبرمان" للعمل ...
لستُ أعلم سبب الإرتجاج ولكنني مسؤول عن حياة هؤلاء الناس !!
حاول "الرجل الفولاذي" أن يطير ولكن ...
يا إلهي ! فقدتُ مقدرتي على الطيران ... والآن سيهلك مئات من الناس بسببي !!
في تلك اللحظة بدت في السماء فتاة جبّارة ...
"الحسناء الجبّارة" .. لقد جاءت في الوقت المناسب !
آه ... ما أسعد حظنا لأنها كانت قريبة من المبنى قبل وقوعه !!
نعم ... لولاها لهلكنا جميعًا بسبب الخطأ الذي ارتكبه "سوبرمان" !

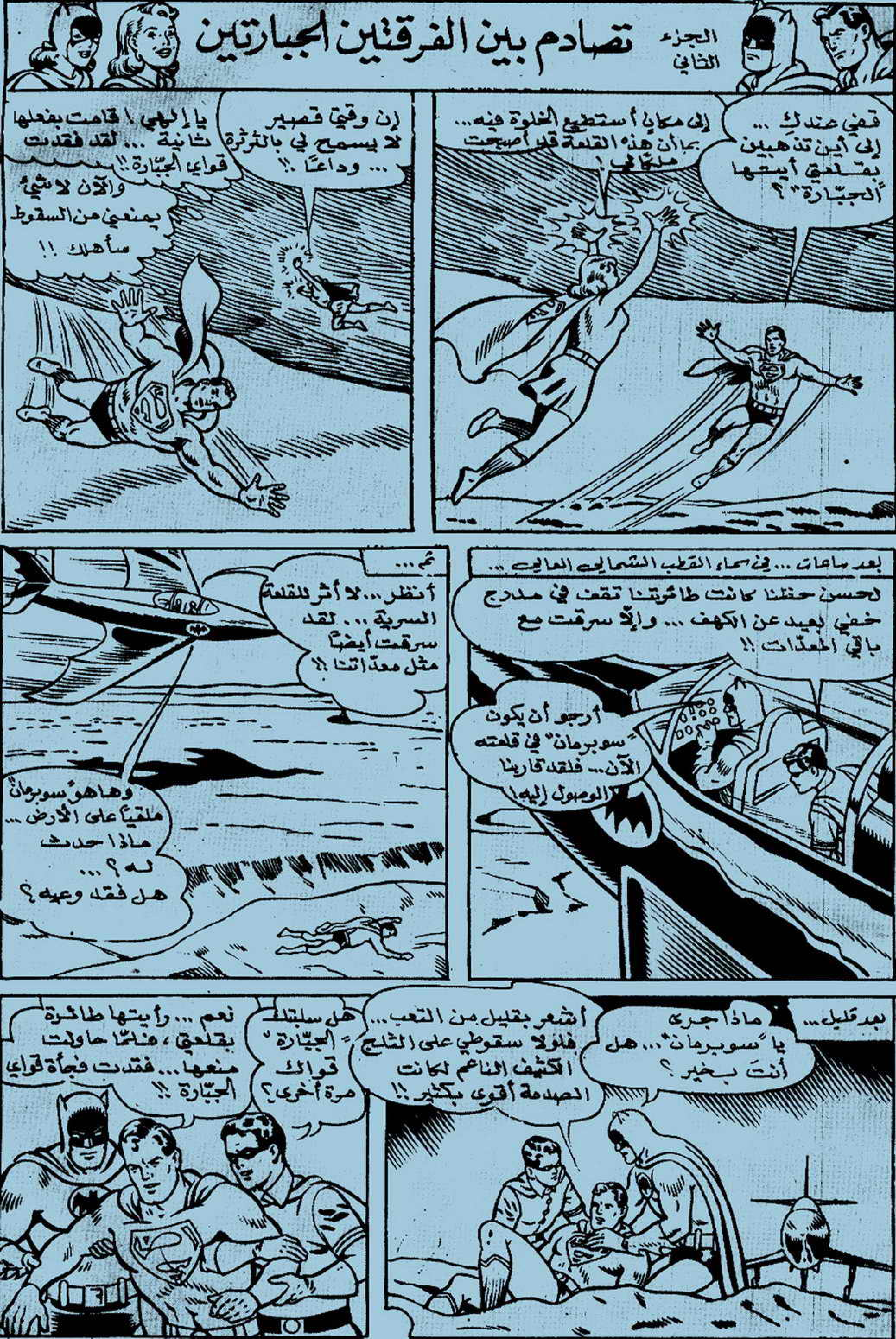

بعد ذلك ... عندما اختلى "الجباران" ...
أنا في حيرة يا "جبارة" ... ما سبب تزعزع المبنى ؟ وما الذي جردني مؤقتاً من مقدرتي على الطيران ؟
من يعلم ؟
أنا هو السبب ... ولكنه لن يعرف ذلك أبداً !!
وإلى أن أنجز مهمتي تكون سمعة "سوبرمان" قد تهدمت نهائياً !!
ثم تسنح الفرصة "للعملاق الجبارة" لتوطيد مكانتها كأعظم بطلة لمكافحة الجريمة !!
في نفس المساء كان "الوطواط" و"زكور" يطاردان بيأس مجرماً ...
خطر متفاعل ذري
لن تستطيع القبض علي أيها "الوطواط" !
سألقي القبض عليه !!
ولكنه لا مفر لك يا "مبروك" ... ستقع بين أيدينا !!
ولكن الفتى المدهش ارتكب خطأ فادحاً عندما هم بالهجوم ...
أخفقت أيها الفتى ... وأما أنا فقد أصبتك !!
الآن سأرميك في فوهة المتفاعل الذري لكي تحترق !!
لم يبق لي سوى وسيلة واحدة لإنقاذ "زكور" !
وفجأة ... جثا "الوطواط" على ركبتيه ...
ها! ها! "الوطواط" العظيم يتوسل كالجبان الضعيف !!
أرجوك ... أرجوك ألا تسيء إلى "زكور" !!
إن توسلاتك تؤلمني أيها "الوطواط" ... ولكن ...


... لن ألبّي طلبك !!
النجدة !!
فجأة ... سقط حبل من فوق ولفّ حول خصر "زكور" ...
جئتك يا "زكور" لأرفعك !!
أخطأت بمجيئك أيتها الفتاة !!
لا تشهر مسدسك على فتاة حصلت على امتياز في لعبة "الجودو" !!...
... وإلا كان الفشل من نصيبك !!
آخ !!
عندما سُلّم "مبروك" إلى الشرطة ...
ماذا جرى لك أيها "الوطواط"، ولماذا فعلت ذلك ؟
لست أدري يا "زكور"... أردت أن أنقذك وكأن شيئاً خفياً دفعني إلى الركوع والتوسّل من أجل حياتك !
وهذا الشيء هو أنا !!
وسيعلم قريباً هذا البطل أن متاعبه لم تبدأ بعد !!


بعد أيام قلائل ذهب "سوبرمان" خفية لزيارة كهف الوطواط...
لقد كانت أعمالي فاشلة في المدة الأخيرة يا "وطواط"... ولكن في كل مرة حدث أن كانت "الحسناء الجبّارة" قريبة لتنقذ الموقف !!
نعم... ونحن أيضاً قد أنقذتنا "الفتاة الوطواطة" من المآزق التي وقعنا فيها في المدة الأخيرة
لا أريد أن أدع مجالاً للشك في السيطرة عليّ ولكن يبدو أن هاتين الفتاتين مسؤولتان عن أخطائنا !
ولكن كيف؟ ولماذا؟
وفي تلك اللحظة... على بعد عدة أميال...
لابدّ أن "سوبرمان" و"الوطواط" قد بدأ يشكان في أمرنا !
صدقتِ ! ولذلك حان الوقت لاتخاذ الإجراءات الأخرى !!
يصعب عليّ أن أشك في إبنة عمّي كغريمة لي... وأما "الفتاة الوطواطة"...
فأنا لا أعرف مَن هي !!
قد تكون مجرمة أو غريبة عن الأرض !!
دعنا نتابع دوريّتنا ثم ننتظر خطوة "الجبّارة" و"الفتاة الوطواطة" التالية !!
ولكن الأوفق أن نكون على استعداد دائم لهما !!
وفي اليوم التالي... بينما كان الرجلان المكافحان عائدين من مهمة...
لن أصدّق أن النهار قد مضى دون أن نواجه متاعب "الفتاة الوطواطة"... هل سمعت من لعبتها ؟
مَن يعلم... لربّما تستعدّ لخطة أكبر في المستقبل !!



يا إلهي ! لا يمكننا فتح نفق الكهف السرّي ... وزيادة على ذلك فلست أرى أثرًا له !!
لربّما تعطّلت أجهزة الضبط الأوتوماتيكية ! لنترك السيارة هنا وندخل الكهف من البيت !!
بعد بضعة دقائق دخلا البطلان المصعد الخفي الذي ينزلان بواسطته إلى الكهف...
لا أظنّ للفتاة الوطواطة يدٌ في هذه العملية ... فهي لا تعلم أين مقرّ كهف "الوطواط" !
نظريتك قد تكون صادقة يا "زكور" ... ولكن ...
ما هذا الفراغ ؟
لا أصدّق عينيّ ... فلقد سرقت كل محتويات "كهف الوطواط" !!
في أثناء ذلك ... بينما كان "سوبرمان" يطير نحو قلعته السرّية ...
يا إلهي ! هل فقدت "الجبّارة" عقلها ؟ إنها تطير بقلعتي السرّية !!
يبدو أن الفتاتين الجبارتين قد حققتا أكبر حادث سرقة في التاريخ ... ماذا تنويان فعله بعد الآن يا ترى ؟


الجزء الثاني
تصادم بين الفرقتين الجبارتين
قفي عندكِ ... إلى أين تذهبين بقلعتي أيتها "الجبارة" ؟
إلى مكانٍ أستطيع الخلوة فيه... بما أن هذه القلعة قد أصبحت ملكي !
إن وقتي قصير لا يسمح لي بالثرثرة ... وداعًا .!!
يا إلهي ! قامت بفعلها ثانية ... لقد فقدت قواي الجبّارة !!
والآن لا شيءَ يمنعني من السقوط سأهلك !!
بعد ساعات ... في سماء القطب الشمالي العالي ...
لحسن حظنا كانت طائرتنا تقف في مدرج خفي بعيد عن الكهف ... وإلّا سرقت مع باقي المعدّات !!
أرجو أن يكون "سوبرمان" في قلعته الآن... فلقد قاربنا الوصول إليه !
ثم ...
أنظر... لا أثر للقلعة السرية ... لقد سرقت أيضًا مثل معدّاتنا !!
وها هو "سوبرمان" ملقياً على الأرض ... ماذا حدث له ؟ ... هل فقد وعيه ؟
بعد قليل...
ماذا جرى يا "سوبرمان"... هل أنتَ بخير ؟
أشعر بقليل من التعب... فلولا سقوطي على الثلج الكثيف الناعم لكانت الصدمة أقوى بكثير !!
هل سلبتك "الجبّارة" قواك مرة أخرى؟
نعم ... رأيتها طائرة بقلعتي ، فلمّا حاولت منعها... فقدت فجأة قواي الجبّارة !!

وبعد أن روى "الوطواط" قصته عن سرقة كهفه ...

ولكن كيف استطاعت "الفتاة الوطواطة" وحدها نقل معدّاتك من الكهف ؟

لربّما ساعدتها "الحسناء الجبّارة" ... أو قد يكون أنها تملك القوى الجبّارة أيضًا !!

وبما أنك مجرّد الآن من قواك الجبّارة سنأخذك معنا في الطائرة ونوصلك إلى مدينة "مور" !!

شكرًا ... فلولاكما لكنت الآن وحدي مفصولًا عن العالم !

على بعد أميال عديدة في مدينة "جرجر" ...

إن المؤامرة في تقدّم حسب الخطة المرسومة ... وقد حان الأوان الآن لخطوتي التالية التي سأحطم "الوطواط" فيها !!

في اليوم التالي ... إنهمك "الوطواط" و"زكور" في قضية بعيدة عن "جرجر" ...

المعذرة منكم لأننا لم نقرع الباب !!

... ولكننا سمحنا لأنفسنا أن نتعرّف بكم !!

"ألوطواط" ... و"زكور" !

أقتلوهما !

آخ !!

المعذرة ، ولكنني سألصق قبضتي بفكك !!

آه !!

ما أجمل صوت الرؤوس الفارغة عند تصادمها !!

بعد دقائق من القتال المرير ...

والآن نطير بهم إلى السجن في طائرتنا !!

فبينما تشدّهم أنت بالحبل سأذهب أنا وأدعو المأمور "صالح" بواسطة هاتف الطائرة الخاص !!

خارجًا ...

أنتِ؟ مرة أخرى؟

بعد قليل ...

لماذا تأخر "زكور" بمراسلته ؟ فأنا بحاجة إلى مساعدته لشدّ هؤلاء المجرمين ! سأذهب لأرى سبب تأخيره !!

وعندما خرج البطل يبحث عن صديقه ...

يا إلهي ... إختفى "زكور" والطائرة أيضاً !!

لم أسمع صوت اقلاع الطائرة ... كيف كان ذلك ؟




ثم ... بينما كان "الوطواط" يسير في سيارته نحو مدينة "مور"...
يجب أن أطلب مساعدته ما هذا؟ إنه "سوبرمان"... ولكن... يسير على قدميه!!
وقفت سيارة "الوطواط" الفخمة ...
لم يخطر ببالي أنني سأرى "سوبرمان" بانتظار سيارة!
إن ثياب "نبيل فوزي" سرقت من جيبة معطفي ... وأظن "الحسناء الجبّارة" سرقتهم عندما كان مغمياً عليّ!
ثم لم يكن معي دراهم ولم أستطع أن أتحوّل إلى "نبيل فوزي"!
أنت بحاجة إلى حلاقة ذقنك!
نعم ... إن شعر ذقني ينمو الآن بعد أن فقدت قواي الجبّارة، فأنا الآن رجل عادي ... إلى أين نذهب الآن؟
عليّ أن أحضر أولاً بعض الأشياء من بيتي ... سأزيل القناع الآن وأتحوّل إلى "صبحي"!
آه! ماذا حدث لوجهك يا "وطواط"؟
إن ملامحي قد تغيّرت... فأنا لست "صبحي" بعد الآن ... لقد فقدنا شخصيتينا السرّيتين ... ولكن كيف؟
قضى البطلان الليلة بأكملها وهما يبحثان عن أدلة ... دون جدوى ...
ولا من أثر لاقتفاء "الفتاة الوطواطة"... أنا بحاجة الآن إلى حلاقة ذقني مثلك!!
إنتبه ... لقد تعطّل دولاب السيارة!!
بوم!


مستحيل ! إن العجلات مصنوعة كي لا تتعطل !!
كراش !
إنتبه أيها "الوطواط" !!


وهكذا...
فف !! آه ... كنت أنفخ العجلات بنفخة واحدة في الماضي !!
وحتى دولاب الغيار معطل أيضاً !!


أين الفتاتان الذكيتان ياترى ؟
نحن هنا ... هل نعرض عليكما بعض الخدمات ؟
حاول أن تمسكني يا "سوبرمان" !
كيف أستطيع ذلك دون قواي الجبارة ؟
ولكنك تملك القوى الجبارة ... أنظر كيف اختفى شعر ذقنك !؟
ماذا !؟


حلقت " الحسناء الجبارة " في الفضاء نحو سرب من الشهب ...
لقد أخطأت " الجبارة " في ظنها أن شهب عادية يمكنها أن تؤذيني الآن بعد أن استرجعت مناعتي !!
آه ... هذا ليس شهاب عادي ... فلقد رأيت بواسطة نظري الخارق " الكريبتونيت " الذي داخله !!
ولكن لماذا لم يؤثر هذا على " الجبارة " نفسها ؟
البقية في العدد القادم



كيف تعالج الفواق؟

(الحازوقة)

كل انسان يعترف بجهل اشياء كثيرة كآخر تطورات سعر العملة في الصين او احدث القذائف الحربية وتوجيه الصواريخ او صيد الارانب ولكن



وضع الرأس في دلو الماء

ليس هناك من انسان لا يدعي معرفته علاج الفواق • ومن المضحك هو ان العلاج لا يتم الا بعد ان يتعب الانسان ويكاد يجن من الفواق •حتى



علاج الانحناء على الارض مليء بالمفاجآت •



يبدو علاج الحليب صعبا
ولكنـه يستحق التجربة .

احن جسمك الى الوراء ودع رأسـك يلمس الارض وصفـر بالعكـس او ضع رأسك في دلو ماء وتنشق بعمق اثنى عشر مرة .
امسك كوبا من الحليب بيدك اليمنى ولف ذراعـك حول رقبتك كي تشرب الحليب من الجهة اليسرى . ثم اقفز على الدرج صعودا ونزولا عشر مرات صارخا بأعلى صوتك كل مرة تقفزبها وهناك طريقة قد تكون اكثر فعاليـة تدحرج في مـرج اخضر وكـل مرة يلامس وجهك العشب اقضم قليـلا منه باسنانك .

ان ابسط رجل في العالم يصبح عالمـا علامه حين ينصح اخر مصابا بالفواق فيقول بكـل اعتزاز : لا تكن سخيفـا كل ما عليك ان تفعله هو ان تضع رأسك تحت ذراعك ثم تمسك كوبا من المـاء وتضعه خلف رقبتك ثم عد خمسـة خمسـة حتى الخمسمايـة دون ان تتنفس وسترى بنفسك !
وحين تفشل المعالجة يلوم المصـاب ويقول : لو تبعت تعليماتي بدقة لزال الفواق.
واخيرا جاء دوري لا تبع التعليمات التقليدية :

جربت كل هذه الطرق من قص قطع قماش الى الغرق وسم الزعاف وفي كل مرة بعد القيام بالعملية الشاقة يقول لي صاحب النصيحة : ماذا قلت لك ؟ ثم يتبع ذلك صوت يدوي من جديد ويرجع الفواق • واخيرا وقع نظري على مقال كتبه طبيب من بوسطن قال فيه : كل ما على المصاب ان يفعله هو ان ينفخ كيس من الورق ثم يضعه فوق انفه وفمه ويتنفس تنفسا طبيعيا • وهذه العملية حسب



علاج قطع العشب مشهور جدا •

قول الطبيب تكون مزيدا من غاز اوكسيد الكربون يكون له تأثير خاص يشفي الفواق •

وكنت مرة وحيدا في الغرفة فنفخت الكيس ووضعته حول وجهي باحكام وعمدت ان ادخل فيه انفي وفمي وعيني : وعرضت نفسي لهذا العلاج لمدة ثلاث دقائق متجولا في الغرفة كي لا يتسرب الملل الي • وحين رفعت الكيس عن وجهي وجدت نفسي عرضة لنظرات الاستغراب والدهشة من زوجتي • فأخذت اشرح لها السبب بالتفصيل ولكنها لم تقتنع ، فالسير في الغرفة والكيس على وجهي اشارة الى شيء ما !

وبالمناسبة لم أشف من الفواق بعد •



علاج القفز والصراخ يحتاج الى خفة والى رئتين قويتين •

Levi's

in

Corduroy

ليفايز

هل اشتركت في مسابقة

عالم باربي

في لولو الصغيرة رقم ١٩

وفي بونانزا رقم ١٩

آخر موعد

لاستلام الرسائل

هو يوم ١٥/١/١٩٦٨

مسابقة طريفة... مسابقة ممتعة... مسابقة سهلة...

من هنا ...



قامت فتاة تبلغ الخامسة عشرة من عمرها بقتل افعى يبلغ طولها اربعة امتار ، وذلك بعد ان ابتلعت الافعى قطتها • ثم عمدت الفتاة الى استخراج قطتها من الافعى وهي على قيد الحياة •

قبض على رجل بتهمة تعديه على احد رجال الامن فدافع عن نفسه بقوله : « شاهدت نحلة على رأسه فخشيت ان تلسعه فضربتها بكل قواي • »

... وهناك


سوبرمان
البطل الجبار
أصبحت الأمور معقدة في سجني... ما سبب هذا البلاء؟
إن الكولونيل "ستراديي" رجل قاسٍ وهو يدير واحداً من اكبر السجون ويخلق جوّاً من التعاسة والقساوة فيه... ولكن ذات يوم انضمّ إلى سجنائه سجين اسمه "نبيل فوزي" (سوبرمان) حوّل السجن المظلم إلى...
السجن السعيد
بالطبع... أنا مصدر متاعبه... وماهي إلا البداية... فأنا سأسعد جميع السجناء هنا!!
ذات يوم طار شخص فوق الماء... ولم يكن ذلك الشخص إلا "سوبرمان"...
"وهيب" يظن أن ثورة على وشك الإنفجار في جزيرة "فورودا"... وقد طلب مني أن أحقق في الأمر... وبما أنني تأخرت عن موعد إقلاع الطائرة لذلك تحوّلت إلى "سوبرمان" وطرت!!
بعد بضعة أيام... كان "نبيل" يكتب تقريراً وهو في غرفته في الفندق..
سنلقي القبض عليك يا نبيل... فأنت متهم بالجاسوسية!
هذا الكولونيل "ستراديي"... وأظنه قد سمع بأني مصمّم على أن اكشف أمره لذلك يحاول أن يلصق بي تهمة الجاسوسية... لابأس!
هل يخطط الكولونيل ستراديي ليصبح دكتاتوراً؟ هل يخطط لانقلاب يغير به نظام الحكم؟


وبعد أن زج "نبيلخ" في سجن مظلم ...
أمر الكولونيل "ستراديي" رجاله بتفتيشي فالأوفق لي أن أتخلص من بذلة "سوبرمان" ... سأخلعها بسرعة جبّارة فلا يراني أحد .. ولكن ماذا أفعل بها؟


فكّر "رجل الفولاذ" بسرعة ... ثم ...
أولاً ... استخدمت الضغط الجبّار فطويت بذلتي إلى أن أصبحت بشكل كرة ... والآن ..
طاق!!


... ضربة جبّارة أخرى وتحولت الكرة لتصبح رقيقة كالورق ... سأضعها بين صفحات إحدى المجلات هذه ، فلا يمكن لأحد اكتشافها !!


ثم ... بعد أن فتش الجنود زنزانة "نبيلخ" ...
لم أجد معه ما يثير الشك.. وقد سمحت له بالإحتفاظ بأغراضه !!
حسناً ... والآن أقفل عليه !!
نعم ... يا سيّدي !!


ولكن ... بعد لحظة ...
والآن سأبدأ بتلقين هذا الديكتاتور بعض الدروس ... سأضغط بقوة جبّارة على قفل الباب وأحطّمه كما لو كان من كرتون ... وسأمثل دور الغباوة !!


... وأخرج بكل اطمئنان!
هل تسمح لي أيها الكولونيل بأن أكتب رسالة لجريدتي ؟!
ماذا؟ هل خرجت؟


أيها الحارس... أنت معتوه! أبهذه الطريقة أستطيع أن أتفاخر بأنني أنا - ستراديّ - رئيس أعظم سجن في العالم؟ كيف تعلّل سبب تحطّم الباب؟
لربّما... كانت المفاصل تالفة!!
إن دماغك تالف أيها الحقير... لا يوجد سوى الكمال والإتقان في سجن "ستراديّ"!! إذهب في الحال واحضر الرجل المسؤول ليلحم المفاصل وأنا سأراقبه بنفسي!!
ها! ها!
ها! ها! ها!
وأما أنت فسأعلّمك كيف تضحك على ستراديّ عندما أختلي معك الآن!!
آه... هذا القاضي "رفول"... الرجل المحترم الذي اختفى اسم أظنه وغيره قد زجّوا في السجن لأنهم أبدوا مقاومة ضد طموح "ستراديّ" الجشع!!
بعد أن أصلحت مفاصل الباب...
الآن بدأت أفهم خطة "ستراديّ"... فبحصوله على سمعة الرجل الذي لا يرتكب الأخطاء أبداً، يتوقع الوصول إلى منصب هام، ومع الوقت سيصبح من أعظم رجال البلاد!!...
... ولكن من الآن فصاعداً سأجعله يرتكب الأخطاء المتتالية... إن جدران السجن لن تمنع الصدق من التسرّب إلى جميع أنحاء البلاد... أولاً سأمدّد بذلتي!!
وبعد أن ارتدى الرجل الفولاذي بذلته حفر أرض السجن الحجري... ثم...
سأرمّم أرض زنزانتي عندما أرجع!!
طاخ!


... والآن سأحفر نفقاً لأصل إلى زنزانة القاضي "رفول" ونظري الخارق سيقودني إلى المكان !!


وبعد لحظة ... كان "سوبرمان" قد رجع إلى زنزانته وبذلته قد تقلّصت ووضعت بين صفحات المجلة ...
إنتهت الخطوة الأولى والآن لأبدأ بخطوتي الثانية ... وهي الإتصال بالسجين خفية ! أولاً سأفرك قطعة النقود لأمحو الكتابة عنها !!


وأحفر عليها رسالة بواسطة أظفري الفولاذي ... ثم ...
تجد مخرج


بعد ذلك ...
قذفت قطعة النقود بقوة جبّارة فسقطت في وعاء الحساء الذي سيقدّم لرفول !!


وعندما تناول "رفول" طعامه ...
ماهذا ؟ قطعة معدنية في صحن الحساء !!
طق !


إن صديقاً مجهولاً يحاول الإتصال بي ... سأعمل حسب التعليمات ، إذ لا شيء يهمّني أكثر من الخروج من هنا !!
تجد مخرج مياه مهجور تحت الأرض ... في الجهة الشمالية من زنزانتك !


أطلب
لولو الصغيرة
المجلد الأول
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
المجلد الأول

وهكذا... عندما قام "ستراني" بجولته التفتيشية، وقع نظره على القاضي "رول"...

مستحيل! لا يمكن للإنسان أن يفرّ بهذه الوسيلة... أيها الحرس يجب أن نحقق في الأمر!!

بعد ذلك...

يوجد تحت زنزانته أنبوب للمياه مهجور... ويبدو أن أرض غرفته قد انهارت فسقط في الأنبوب وتابع طريقه إلى أن وصل إلى هنا!!

إنني أعاني كابوسًا مزعجًا... لماذا؟

لاقت خطتي نجاحًا باهرًا لغاية الآن... بدأت سمعته بالتدهور... وبعد قليل تنتشر الأخبار في البلاد!!

ها! ها!

ها! ها!

أرجعه إلى زنزانة أخرى! إن ترميم الخراب يحتاج لأسابيع... وأما الحرس فسيعاقبون من أجل إهمالهم! غدًا لن يأكلوا سوى الخبز الجاف والسجناء أيضًا... الذين سخروا مني!

ذلك لن يؤثر فينا... فقد اعتدنا على هذه الوجبات!!




انتهت مهمتي بخصوص الطائرة ... والآن ... ماهذا ؟ آه ... من بين الأشياء التي قذفها القائد من الطائرة بعض الطعام ... حقاً إنها صدفة مدهشة ... سأحملها معي وأقدمها للسجناء ... وستكون تلك مفاجأة عظيمة لستراذي ! .
بعد قليل ... عندما اجتمع السجناء لتناول الغداء ...
الآن بعد أن جلسنا على المائدة سأجذب الطعام بنفسي الجبار لكي يقع أمامنا على المائدة !!
أنظر .. سقط علينا الطعام من السماء !!
وعندما دخل "ستراذي" غرفة الطعام ...
أنظر يا سعادة المدير ... سقط علينا الطعام هدية من السماء .. فلا يمكننا أن ننبذه !!
إلزم الصمت أيها الغبي ! ألا يمكنكم تنفيذ أوامري ؟ إنكم بحاجة لعقاب صارم ولذلك ممنوع استخدام الأنوار الليلة !!
من الآن ستنفذون أوامري بدقة !!
هذا رأيه الخاص لا شأن لي به. إن أباريق الماء هذه لن نملؤها قبل الصباح ... وقريباً ستحدث مفاجأة أخرى لستراذي
ثم ... قبل بزوغ الفجر انطلق "سوبرمان" بسرعة فوق مستنقع !!
إن حركتي السريعة تجذب هذه الحشرات نحوي ... وسينتهي بها الأمر في الأباريق ... وعندما يحل الظلام تضيء هذه الحشرات السجن !!


إن أعمال "الرجل الفولاذي" تعادل شخصيته الفولاذية ... ثم ...
حقاً عملت بسرعة مدهشة ... ملأت الأباريق بالحشرات دون أن أسترعي انتباه أحد !!
ما أحسن حظنا ... فبالصدفة امتلأت الأباريق بآلاف الحشرات فأضاءت ظلمتنا !!
ماهذا ؟ نور ؟ هل يحاول القدر أن يعاكسني ؟!
غداً سيأتي المسؤولون لزيارة سجني ويحققون في أمر ترقيتي ... فإذا تكلم أحدكم بكلمة واحدة تتعلق بالحوادث الأخيرة ، أو بعبارة ضدي ... سأرميه بالرصاص !!
لنرى ماذا سيحدث .. فقد أنفقت الكثير من وقتي على الكولونيل "سترادي" !
وفي اليوم التالي عندما جال رجال التفتيش في أرجاء السجن ...
والآن ... هل من شكوى أيها السجناء ؟
نعم ! إن "سترادي" يقدّم لنا قليلاً من طعام ، ويملأ جيوبه بالمال الذي يوفّره من تقديم الغذاء المناسب لنا !
وبالإضافة إلى ذلك ... فهو يزجّ بأعدائه السياسيين في السجن ملصقاً بهم التهم المزيّفة !!
كذب ... وبهتان !!
هذه الشكوى خطيرة جداً .. يجب أن نحقّق بها !!
وحالما انصرف المسؤولون ... تحوّل "نبيل" إلى "سوبرمان" وقام بزيارة خاطفة إلى مستودع المعادن ...
إن حامض الأسيد يفتك برجل عادي ... ولكنه بالنسبة لي سائل أنظف به فمي فقط ... سأحتاجه إذا حفظ "سترادي" بوعده وصمم أن يرميني بالرصاص

وكان "سترادي" قد صمم أن ينفذ وعده ... فبعد قليل صوّب إثنان من الجنود بنادقهما نحو "نيك"...

خائف! لا تستطيع أن تتكلم! أليس كذلك؟ أطلقوا النار!!

لا أستطيع الكلام لأن فمي مليء حامض الأسيد ... ولكنني سأذوب هذه الرصاصات بحرارة نظري!

طاخ!

لم يُصب! أيها العميان ... أعطني البندقية وأنا أعلمكما كيف تطلقان النار!!

أطلق "سترادي" النار مرة بعد الأخرى ولكن ...

مستحيل!! لاشك في أنك "سوبرمان"!!

كنت أخاف استنتاجه هذا ولذلك سأستخدم حامض الأسيد ...

... لكي يأكل رؤوس الرصاصات!!

هل ظننت أنني "سوبرمان"؟ لماذا لا تفحص الرصاص الذي يستعمله رجالك!..

الرصاص؟ ماذا تقصد بذلك ... دعني أراه!!

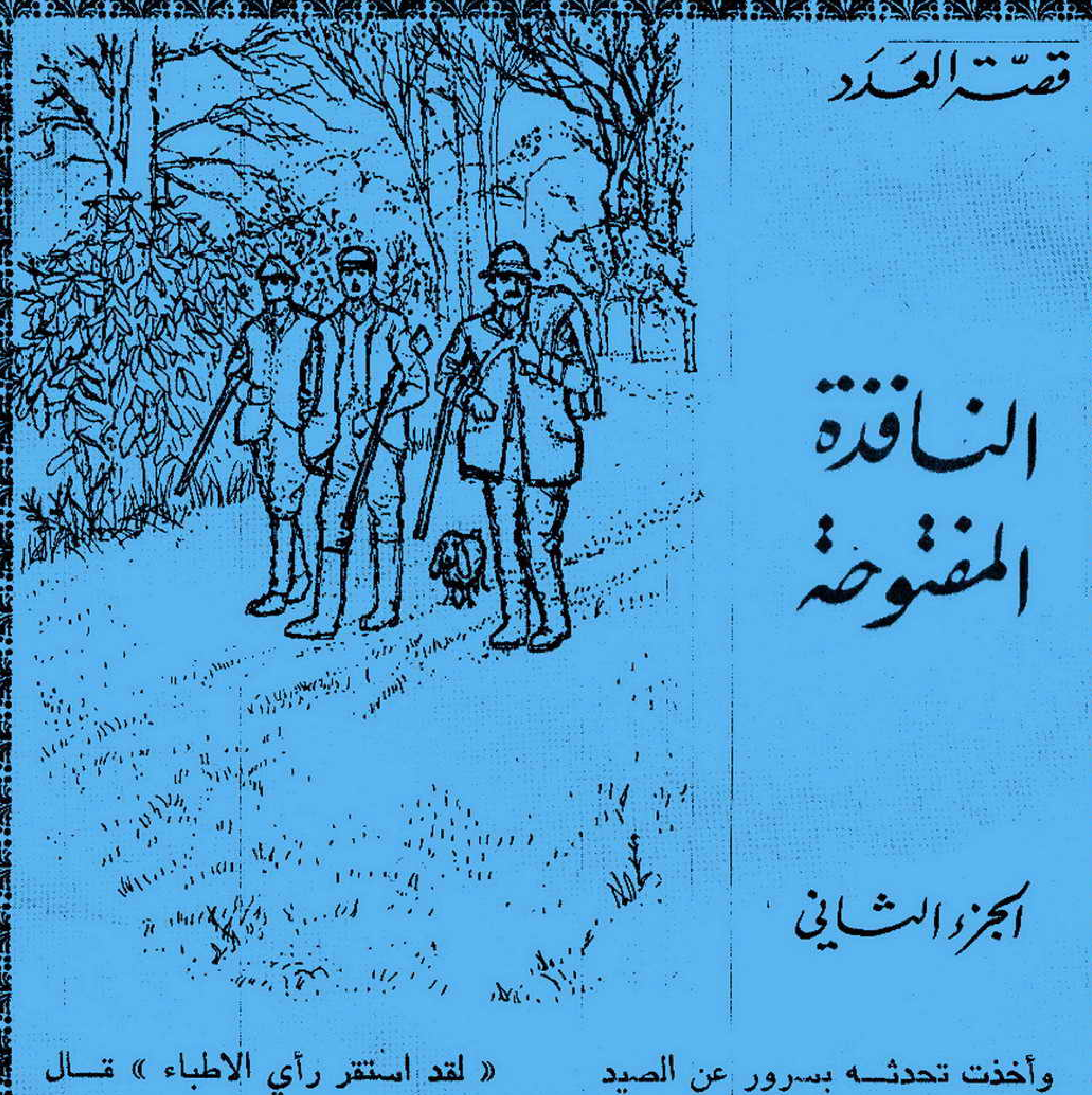




قصة العدد

النافذة المفتوحة

الجزء الثاني



وأخذت تحدثه بسرور عن الصيد وعن الطيور ، وكان هذا يسبب الكثير من الازعاج له ، فأخذ يبذل مجهودا كبيرا ليغير موضوع الحديث ولكنه كان يدرك ان مضيفته لا تعيره كامل انتباهها وان عينيها مركزتان على النافذة المفتوحة . واخذ يراوده شعور بالندم لاقدامه على زيارة هذه العائلة في تلك الساعة .

« لقد استقر رأي الاطباء » قال ناجي « انه يجب ان استريح وان لا اقوم بأي مجهود ، اما عن الطعام الذي يجب ان أتناوله ... »

ولكن العمة قاطعته بقولها :

« هاهم أخيرا .. عادوا في الوقت المناسب لتناول الشاي .. »

وتبادل ناجي والفتاة النظرات وكأنهما يفهمان ويقدران شعور

العمة • ولكن فجأة تغيرت نظرات الفتاة وبدا الخوف في عينيها •• فحول نظره الى النافذة وقد بدأ الذعر يدب في قلبه •

فشاهد اشباح ثلاثة رجال يحملون البنادق ويسيرون نحو النافذة المفتوحة واحدهم يضع معطفا فوق كتفه وكلبا صغيرا يسير بجانبهم ثم علا صوت يغني ••

فأمسك ناجي بقبعته وعصاه وأسرع راكضا وكأنه اصيب بعارض جنون ••

« ها نحن يا عزيزتي » •• قال الرجل الذي يحمل المعطف وهو يدخل من النافذة « من كان ذاك الرجل الذي خرج راكضا ؟؟ »

« شخص غريب الاطوار جدا •• لا يعرف الا ان يتحدث عن مرضه وخرج راكضا دون ان يودعنا ، او يعتذر ، كما لو انه شاهد شبحا • »

« أظن ان الكلب هو السبب » قالت الفتاة « فقد اخبرني بأنه يخاف الكلاب كثيرا •• فقد طاردته كلاب صيد متوحشة مرة في الهند واضطر ان يمضي ليلة كاملة على شجرة وهي تحت تنبح ومنذ ذلك الحين وهو يخاف من الكلاب ويسرع بالركض بعيدا عنها •• »

نعم ، لقد كانت الفتاة واسعة الخيال وبارعة في اختلاق القصص •

حل تسلية العدد الماضي

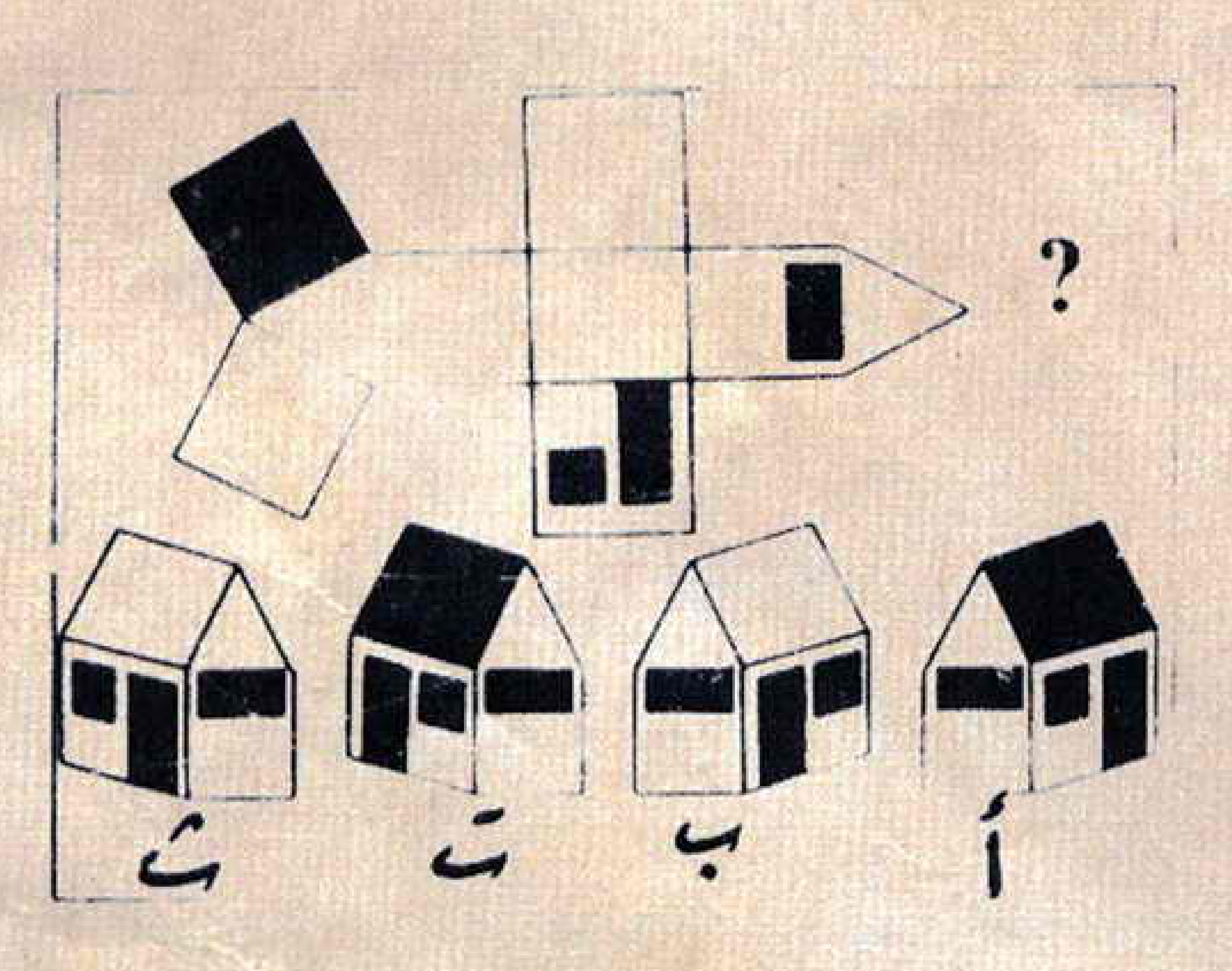
أ) الهدف: ٤ مرات في الخانة — ١ = ٤
١ مرة في الخانة — ٢ = ٢
٤ مرات في الخانة — ٣ = ١٢
٤ = = = — ٤ = ١٦
٢ مرتان = = — ٥ = ١٠
١ مرة = = — ٦ = ٦
٢ مرتان = = — ٧ = ١٤
٢ = = = — ٨ = ١٦
٢٠ — ٨٠

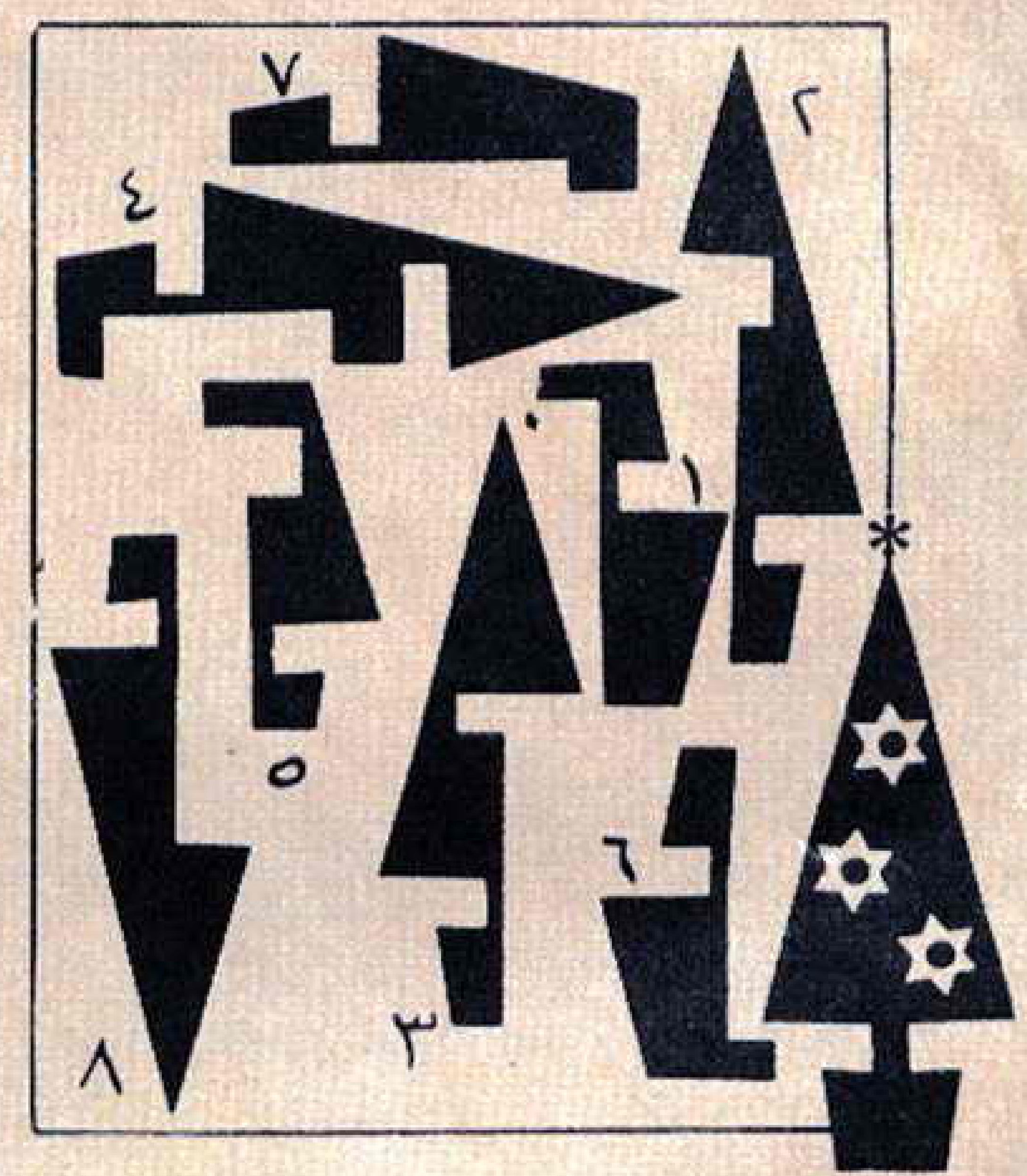
ب) المدن في الدوائر
١) بغداد
٢) بيروت
٣) منامة
٤) أسيوط

تسلية

أنظر إلى الصورة وحاول أن تحزر أيّ اثنين من هذه الرسوم، إذا رتّبت معاً تصبح شجرة عيد الميلاد مثل الشجرة المزيّنة بالنجوم!

تخيّل أنك ستقطع رسم الصاروخ الموجود في الصورة لتصنع منه بيتاً صغيراً ... هل سيكون مثل بيت رقم أ، ب، ت أم ث ؟





١ — □ × + ◇

٢ — + ▽ □ ○

٣ — □ ▽ + ○

٤ — □ ⊥ + ⊥

٥ — + × □ ◇

٦ — + ◇ □ ×

٧ — □ ◇ + ×

٨ — + ⊥ □ ⊥

٩ — □ ○ + ▽

١٠ —

أنظر إلى هذه الرسوم المختلفة جيداً ... والآن ماذا تختار من هذه الرسوم لتملأ الخانة الفارغة ؟

الحل في العدد القادم





ركن التعارف

محمود عبد ربه حسين — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — حامية الزيتون — شارع الصاغ — حارة عبد الحليم موسى .

ممدوح اسماعيل علي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — طنطا — ٣٢ شارع سيف الدولة .

عبد الحميد القاضي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — شارع الجزائر — رقم ٢٨ .

عيسى عبد الرحمن الملا — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٨٠ .

محمد احمد حميد — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — ص.ب ١٤ — عين الحلوة .

رياض فرج السبتي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — كرادة مريم — شارع السفارة الايرانية — منزل ١١ س — ج .

عبد الرحيم المنتصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — الهضبة الخضراء — حديقة مختار المنتصر — كم (٢) .

تامر محسن الشاطيء — يهوى جمع الطوابع . العراق — الحمودية — بواسطة علي الجبوري .

عبد الرحمن محمد الفلاح — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — سوق الجمعة — العمروص — متجر مفتاح شبيط .

ميشال موسى بركس — يهوى جمع الطوابع . لبنان — زحله — حوش الزراعنة .

مفتاح المهدي معتوق — ١٣ سنة — يهوى المراسلة . ليبيا — طرابلس — شارع ابو فراس — رقم ١٥ .

يوسف توفيق حداد — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — الزرقاء — ص.ب ٣٧٤ .

راضي محمد سميع — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — المنامه — ص.ب ٤٢٦ .

مازن حمدي عصفور — ١٤ سنة — يهوى المطالعة . الاردن — عمان — جبل عمان — مقابل السفارة العراقية .

سالم احمد الغزالي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت — ص.ب ٢٩٧ .

هاني وصفي محمد علي — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — المنصور — حي الاطباء — منزل ٦—١٨ .

موفق عيسى سلمان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — ديالي — قضاء المقدادية — الحي العصري — بواسطة حميد جليل .

ابراهيم عبد العزيز حلوان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — القطيف — المحالة — رقم ٦٨ — المنطقة الشرقية .

مصطفى جودة ابو المعينين — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — الحلمية — مدرسة الحلمية الثانوية التجارية .

مرون محمد عبد السلام — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — عمان — شارع الملك طلال — محل عمر عليوي .

احمد ناصر الحمدان — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — الاحساء — الهفوف — المعهد العلمي بالاحساء .

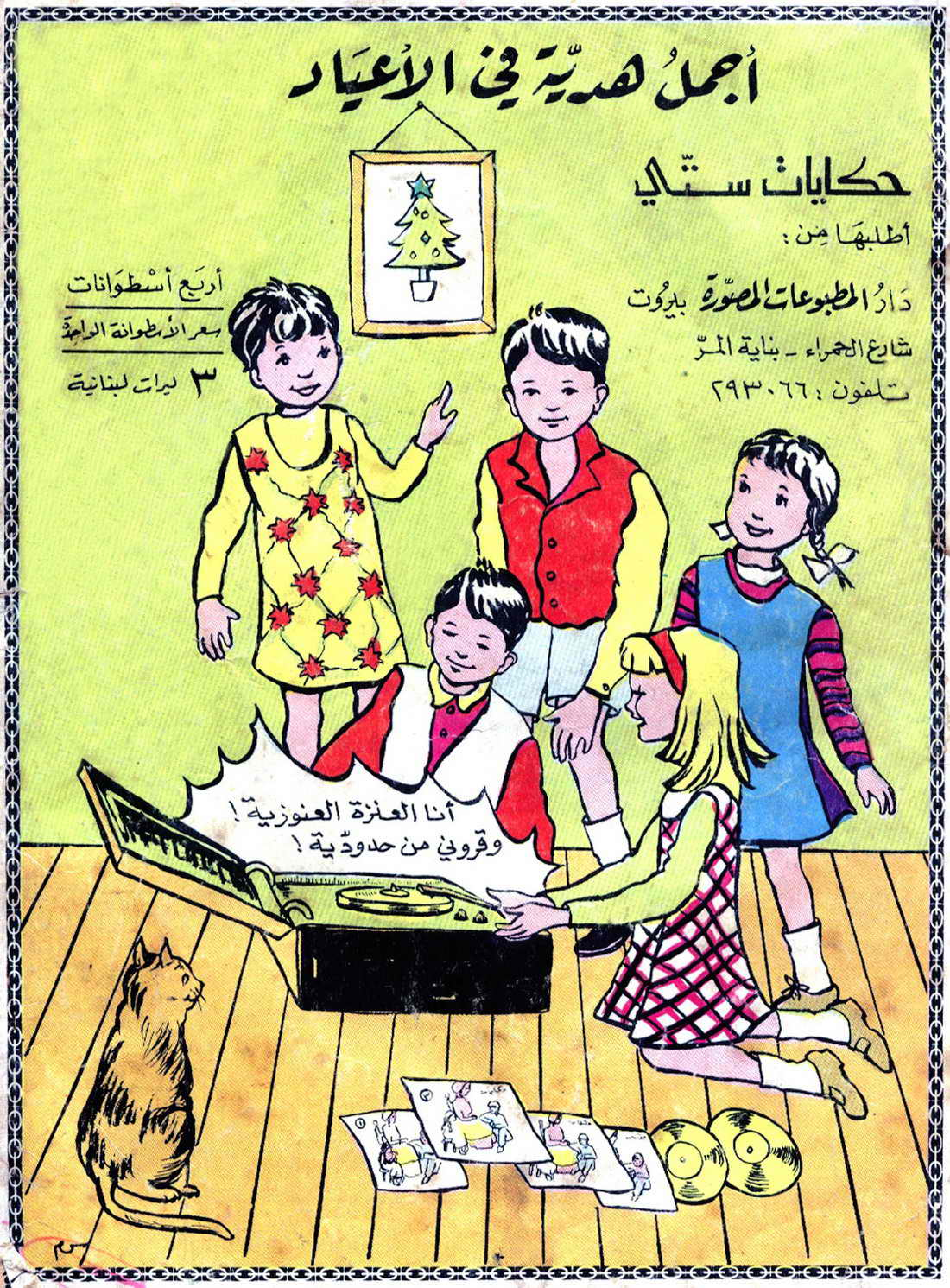
وليد عبد الجبار حسين — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — الكرادة الشرقية — محلة ابو قلام — منزل ٢٠ ج — ٢٢ .

حمد عبدالله قاسم — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٤٥ .

احمد صالح نجم — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٥٨٢ .

محمد فؤاد الدين بهجت — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . السعودية — المدينة المنورة — ص.ب ٣٣٥ .

عبدالله بهجت — يهوى جمع الطوابع . السعودية — المدينة المنورة — ص.ب ٣٣٥ .


أجملُ هديّة في الأعياد
حكايات ستّي
أطلبها مِن :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !


Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



عرب كوميكس

M.RAAFAT